

CRAZY IN LOVE





CRAZY IN LOVE

INHALTSVERZEICHNIS

SYNOPSIS.....	3
DIE MEDIENAKADEMIE.....	4
CHARAKTERE	5
MOODS.....	6
CREW	9
PRODUKTIONSINFO.....	11



CRAZY IN LOVE

SYNOPSIS

Die Biologielehrerin der 6. Klasse des Gymnasiums Klosterschule ist krank. Der zwölfjährige Sanju sitzt im Klassenraum, als plötzlich die wunderschöne Vertretungslehrerin Frau Blumenberg hereinkommt. Ihr Anblick versetzt Sanju in Trance.

Die neue Lehrerin geht reihum und überprüft die Hausaufgaben. Als sie bei ihm steht und im Begriff ist weiterzugehen, nimmt er sie bei der Hand, blickt die Lehrerin einen Moment lang an, und beginnt dann auf indisch mit einer vollen Männerstimme zu singen. Frau Blumenberg steigt mit ein, auch sie singt auf indisch und fängt an Bollywood-typisch zu tanzen.

Sie tanzen ihren Liebestanz an den verschiedensten (z.T. Bollywood-typischen) Schauplätzen: In den Alpen, auf einem Holi-Fest im Gängeviertel, aber auch auf dem Schulhof und am Hafen. Plötzlich wacht Sanju wieder im Klassenzimmer auf, sein Bollywood-Traum ist vorbei. Er bemerkt, dass er sich am Busen der neuen Lehrerin gerieben hat als er träumte und wird sofort von ihr am Ohr hinausgezogen.

CRAZY IN LOVE

die medienakademie AG

ist eine der führenden Hochschulbildungseinrichtungen im Bereich Fernsehen und Film. Die Studenten studieren da, wo die Profis arbeiten - auf dem Studio Hamburg Gelände. Sie ist mit moderner Broadcast- und Multimediatechnik ausgestattet. Zusätzlich steht die High-End-Technik der Kooperationspartner zur Verfügung. Ergänzend und in Kooperation werden TV- und Filmproduktionen für Unternehmen und TV-Sender realisiert.

Das Studium wird in kleinen Gruppen mit Schwerpunkten im Bereich Regie, Kamera, Produktion und Journalistik mit individueller Betreuung absolviert. Es zeichnet sich durch einen hohen Anteil praxisorientierter Lehrabschnitte und Lehrprojekte aus. Ziel ist es, dass die Absolventen nach dem Studium erfolgreich im Beruf stehen. Das wird auch durch Praktika unterstützt.

CRAZY IN LOVE

HAUPTCHARAKTERE

SANJU

Ein junger Inder (ca.12 Jahre), der im Gegensatz zu anderen Jungen in seinem Alter keine versauten Träume hat. Sanju träumt von der großen Liebe, wie er sie sonst nur aus seinen Bollywood Filmen kennt. Er ist ein niedlicher Junge, dem Mann nie etwas Böses unterstellen würde.

DIE LEHRERIN

Es gibt Frauen die betreten einen Raum und ganz plötzlich wird es ganz still; die Person genießt ihren Auftritt und plötzlich hat man das Gefühl die Physik versagt und die Zeit vergeht langsamer wenn sie ihr Haare nach hinten wirft. Ein Tornado entsteht, wo kein Wind ist und das Licht strahlt ihre Haare an, obwohl es keine Lichtquelle gibt. Genau so eine Frau ist auch Frau Blumenberg, die Lehrerin in unserem Film. Sie ist eine Lehrerin, die eigentlich streng ist, man ihr aber nicht böse sein kann. Jeder gehorcht ihr aufs Wort.

CRAZY IN LOVE

MOODS

KLASSENZIMMER

Die Klassenzimmer-Szenen entsprechen noch sehr der Realität. Dennoch tragen die Schüler farbenfrohe Kleidung. Der Auftritt von Frau Blumenberg bricht die Realität mit einer Slow-Motion-Fahrt. Eine Windmaschine bläst ihr ins Gesicht. Lose Zettel fliegen umher.



Die Kamera filmt in dieser Szene mit normalen Brennweiten. In dieser Szene wird ein Kran benutzt, da wir vom Schulhof aus mit dem Kran durch das Fenster in das erste Obergeschoss filmen.

SCHULHOF

Auf dem Schulhof beginnt die Tanzchoreographie. Alle Tänzer sind knallbunt angezogen. Sonnenstrahlen reflektieren ins Objektiv der Kamera. Die Kamera fährt viel auf dem Dolly. Eine Steadicam nimmt die Choreographie auf. Wenn die Kinder zum Schulhof rennen, steht die Kamera auf einem Kran und filmt in einer totalen Einstellung mit einem Superweitwinkel. Auch die Tanzchoreographie wird mit einem Kran aufgenommen.



CRAZY IN LOVE

ALPEN / BLUMENPARK

Blau, Gelb, Orange und Grün sind die Hauptfarben in dieser Szene. Kameratechnisch passiert hier alles von A-Z. Auffällig sind Zooms. Von einer Totalen wird in eine Nahe gezoomt. Telige Objektive werden bevorzugt. Kranfahrten die von dem Pärchen auf die Hügel fahren. Steadicam Aufnahmen, die um die Protagonisten kreisen. Der Hintergrund ist immer sehr unscharf. Die Kamera fährt und gleitet oft an Objekten vorbei. Äste können oft im Vordergrund angeschnitten sein.



GÄNGEVIERTEL

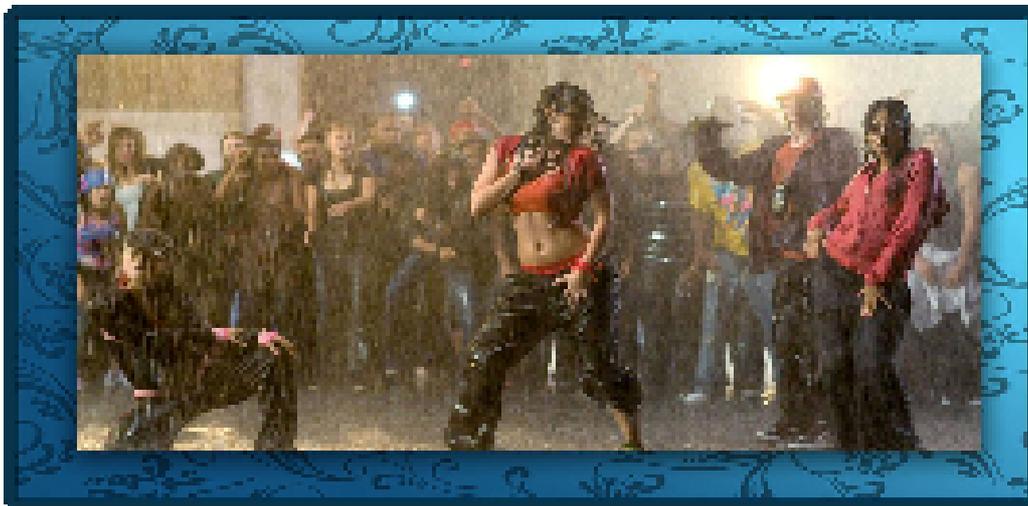
Eine längliche Gasse mit Backsteinen. Künstler sitzen draußen auf dem Hof. Bunte Laternen und Seidentücher sind aufgehängt. Die Umgebung ist Knallbunt. Die Menschen bewerfen sich gegenseitig mit Farbpulver. Die verschiedenfarbigen Pulver vermischen sich in der Luft zu einer neuen Farbe. Erneute Kranfahrten die Vogelperspektiven sind erwünscht.



CRAZY IN LOVE

HAFEN

In der Hafen-Szene ist es Nacht. Wir drehen in der Nähe des Hafens, damit der Hamburger Hafen im Hintergrund zu sehen ist. Bunte Leuchten leuchten unscharf im Hintergrund. Wir Leuchten auch noch mit bunten Leuchten. Türkis, Gelb, Grün und Lila sind die Hauptfarben. Der nasse Boden Reflektiert das Licht. Es regnet mit Hilfe der Feuerwehr.



CRAZY IN LOVE

CREW

Regie - Peter Oldak



Produktionsleiter,

1989 als Sohn polnischer Eltern in Rinteln, Niedersachsen geboren. Im Anschluss an sein Abitur 2008 begann er das Studium Film- und Fernsehen an der Medienakademie in Hamburg. Während des Studiums arbeitete er bei vielen Produktionen der Medienakademie und der Hamburg Media School als Aufnahmeleiter und Regisseur.

Regie - Ali Hakim

Wurde 1985 in Kabul / Afghanistan geboren. Flüchtete während der sowjetischen Invasion mit seiner Familie 1989 in die Bundesrepublik. Nach dem Abitur begann er direkt mit einem Regiepraktikum bei Studio Hamburg für die Produktion „die Anwälte“. Anschließend arbeitete er weiter als Videooperator, Produktionsfahrer, Aufnahmeleitungsassistent und Set-Aufnahmeleiter für verschiedene Produktionen. Als Regisseur drehte er bereits 2 Kurzfilme, einen Werbespot und ein Musikvideo. Seit 2008 studiert er nun im vierten Semester Regie an der „die medienakademie AG“.



CRAZY IN LOVE

Produktionsleitung - Jana Hartmann



1988 in Halle, Sachsen-Anhalt geboren. Nach dem Abitur 2007 und Work & Travel in Australien begann sie 2008 ihr Regiestudium an der Medienakademie in Hamburg. Sie arbeitete schon bei zahlreichen Produktionen der Medienakademie mit, vor allem im Redaktions- und Moderationsbereich. Im Laufe des Studiums entdeckte sie ihre Leidenschaft zur Produktion und war bei mehreren Projekten

Produktionsleiterin.

Kamera - Fabian Bettinger

Wurde 1986 in Lauingen an der Donau geboren. In Krefeld besuchte er die Waldorfschule bis zu seinem Abitur 2006. Nach seinem Zivildienst nahm er das Studium Film- und Fernsehen an der Medienakademie in Hamburg auf. Neben privaten Projekten realisiert er als Kameramann mit seiner 2009 gegründeten Firma diverse Projekte. Mit großer Freude sieht er den bevorstehenden Projekt „Abschlussfilm“ entgegen.





CRAZY IN LOVE

Produzent	die medienakademie AG Jenfelder Allee 80 22039 Hamburg Tel: 0 40 / 66 88 52 62 Fax: 0 40 / 66 88 52 66 Ansprechpartnerin: Jana Hartmann
Produktionszeitraum	24 - 29 . Juli 2010
Drehort	Hamburg / Alpen
Format	HD Cinemascope
Länge	6 Minuten
Betreuender Dozent	Norbert Skrovaneck

CRAZY IN LOVE

SPONSOREN

Für diesen aufwändigen Film sind wir sehr auf Sponsoren angewiesen. Da Sponsoring ein Geben und Nehmen ist, haben wir beschlossen nicht nur das Logo Ihres Unternehmens im Abspann zu nennen, sondern wir können auch Ihre Produkte in den Film einbinden.

Im einminütigen Intro des Filmes zeigen wir die Schüler in ihrem Klassenzimmer. Wir sehen die Kinder, wie sie mit ihren Handys rumspielen mit ihrem Laptop beschäftigt sind oder essen und trinken. Genug Zeit um Ihre Produkte gut erkennbar zu zeigen.

Als Gegenleistung würden wir uns über finanzielle oder materielle Unterstützung freuen.

Für weitere Fragen:

Jana Hartmann

e-Mail: crazy.in.love@gmx.de

Tel: 0 40 / 66 88 52 62

Mobil: 0 173 / 736 37 40