altonale tanzboden in der Neuen Großen Bergstraße

Mit Tänzen aus fernen Ländern und lokalen zeitgenössischen Choreographien, mit bekannten Namen und jungen Hunden präsentiert sich der altonale tanzboden am 19. und 20. Juni in der Neuen Großen Bergstraße. Weitere Infos: www.altonale.de

Stefanie Thron, Leitung altonale tanzboden

TANZ - PERFORMANCE - INTEGRATIONS PROJEKT

Eine Einladung an alle Tanzbegeisterten zum Mitmachen: Unter Anleitung und mit Musik werden Bewegungsfreude und Kreativität genutzt, unterschiedliche Potentiale der Tanzbegeisterten in Bewegung zu bringen. Kontakt: TaPIP, Monika Hartmann, mo-nika.hartmann@web.de

20. Juni, 11.15 bis 12.45 Uhr

PERFORMANCE "OM TIRITATA"

Die Performance von Julia Heß und Gernot Ehrsam "Om Tiritata" versteht sich als Improvisations-



kunst. Zu minimalistischer Musik vollzieht sich ein Ausdruck, der in drei Akten, Bilder aus experimentellen Bewegungen baut. Kontakt: Julia Heß – KUDDEL MUDDE, Kulturpädagogin, Bildnerin & Performancekünstlerin, Schüt-

zenstraße 37, 22761 Hamburg, Tel. 01577/258 17 65 / 040 – 28 57 46 74, juliahess@hotmail.de 20. Juni, 11.45 bis 12 Uhr

TANGO - EL BAJO

Tango Argentino – sinnlich, poetisch, kraftvoll und frei... ein Tanz der Herzen. Tango Vorführung



mit Marga Nagel, Eliane Riegner, Ute Walter (ca. 10 Min.). Anschließend zum Mitmachen für alle: Tango-Einführung (ca. 35 Min.). Tango Argentino – tanzen lernen im Tangostudio el bajo. Kontakt: el bajo, Blücherstraße 11,

22767 Hamburg, Tel. 38 31 94 www.elbajo-tango. de, www.nuevasmilongueras.com

20. Juni. 12 bis 12.45 Uhr

SWINGWERKSTATT

Zu Swingmusik der 20er bis 50er Jahre die Beine fliegen lassen – die Tänzerinnen und Tänzer der SWINGWERK-STATT HAMBURG



zeigen in einer Performance, wie es geht! Auch am Stand in der Mottenburger Twiete, Kontakt: Nina Kamp, nina@swingwerkstatt.de, Tel. 30 60 34 97, www.swingwerkstatt.de

20. Juni, 12.45 Uhr bis 13 Uhr

MUT-THEATER

Im letzten Jahr besuchten sich Jugendliche des MOTTE-Jugendbereiches und der kurdischen



Stadt Hakkari im
Osten der Türkei.
Gemeinsam haben sie ein Stück
zum Thema Frieden entwickelt. Die
Gruppe tritt auch
bei den MOTTE-

Pavillons in der Rothestraße auf. Kontakt: MUT Theater, Amandastraße 58, 20357 Hamburg, Tel. 0177/57734 87

20. Juni, 13.15 bis 13.30 Uhr

BOLLY DANCE

Aufwändige Tanz- und Gesangseinlagen mit traumhaften Kostümen zu einer Musik, die ins Blut



geht. Mit oft Dutzenden von Tänzerinnen und Tänzern: Das ist Bolly Dance. Diese lebensbejahende Tanzweise ist eine Verbindung aus indischem Tempeltanz, Jazz, Modern Dance und orientalischem Tanz. Kontakt: Pari Pro-

ductions Bollywood Casting Agentur, Tatjana Wegner, Isebekstraße 20, 22769 Hamburg, Tel. 41 26 62 95. wegner@bollydance.de,

20. Juni, 13.30 bis 14 Uhr

MUSE ENSEMBLE

Sieben Tänzerinnen aus fünf Nationen mit unterschiedlichem künstlerischen Hintergrund: Zeitge-



nössischer Tanz, Orientalischer Tanz, Ballett, Jazz und Flamenco bilden die Grundlage für einen neuartigen, äußerst bühnentauglichen Bauchtanz. Kontakt: Muse Ensemble c/o Yaminah Deleanu, Heußweg 89,

20255 Hamburg, Tel. 21 05 02 36, management@muse-ensemble.de, www.muse-ensemble.de

20. Juni, 14 bis 14.15 Uhr

CONTEMPORARY DANCE SCHOOL HAMBURG

Die staatlich anerkannte Berufsfachschule für zeitgenössischen Bühnentanz (BaFöG-anerkannt) ist auch dieses Jahr wieder Teil des *altonale tanzbodens*. Studenten aus dem 2. und 3. Ausbildungsjahr zeigen eigene Arbeiten sowie Ausschnitte



aus Choreographien des diesjährigen Abschlussprojekts "SOG". Kontakt: Contemporary Dance School Hamburg, Javier Baez, Bahrenfelder Straße 201 a,

22765 Hamburg, Tel. 41 92 45 60, info@cdhs.de, www.cdsh.de

19. und 20. Juni, jeweils 14.30 Uhr bis 15 Uhr

ANGELINA AKPOVO -AFRICAN-DANCE MIT LIVE-MUSIK



Atmung, Stimme, Körper, Seele, Tanz, Bewegung mit Angelina Akpovo, aus Benin Westafrika. Choreographin, Tänzerin, Tanzlehrerin. Um an diesem Open-Air-Tanzworkshop teilzunehmen, muss Mann/Frau selbst kein/e Tänzer/in sein oder schon

tanzen können. Kontakt: www.tanzquelle.de

20. Juni, 15 bis 15.30 Uhr

MEINE DAMEN UND HERREN "NICHT LADY GAGA"

In dieser Bewegungsepisode erzählen die Schauspieler von "Meine Damen und Herren" mit ihren Körpern: chorisches und individuelles Re-



pertoire. Choreographie Stina K. Bollmann, Musik: Albert Mathias. Das Theaterensemble aus Hamburg ist ein feste Gruppe von professionellen Schauspielern mit geistiger Einschränkung. Kontakt: Stina K. Bollmann, stina.k.bollmann@

alice-dsl.net, Theater Meine Damen und Herren: Feldstraße 66, 2. Stock, 20359 Hamburg, Tel 39 99 88 55, meinedamenundherren@alsterstern.de

20. Juni, 15.30 bis 15.40 Uhr und 16.30 bis 16.40 Uhr

MAKING A MOVE – COMMUNITY DANCE IN HAMBURG

"making a move" wird unter der Federführung von Tamara Mc Lorg, einer Londoner Choreographin weitergeführt. Ein wichtiger Bestandteil dieses Community Dance Projektes ist die Öffnung für alle. Auch Mitarbeiter der Elbe-Werkstätten und Inhaftierte aus der JVA Hahnöfersand haben schon an gemeinsamen Choreographien teilgenommen. Alle Tänzer verlassen die Bühne anders – beweg-



licher, offener, selbst-bewusster. als sie den Probenraum das erste Mal betreten haben. Kontakt: Grone Netzwerk

Hamburg, Lothar Poppe: Fon: 23703-129, e-mail: l.poppe@grone.de

20. Juni. 15.45 bis 16 Uhr

"HÄNDELN" MIT DEM K3 -**JUGENDKLUB**

Zentrum für Choreographie, Tanzplan Hamburg. Friederike Lampert hat mit den Jugendlichen des K3-Jugendklubs die Choreographie "Händeln"



entwickelt. Die Choreographie ist eine tänzerische Studie über Hände und Arme zu Musik von Georg Friedrich Händel und DJ Antoine.

Zum Thema - eine Choreographie nur mit Händen zu entwickeln - brachten die Jugendlichen selbst die Idee des Tecktonik Club-Tanzes ein. Kontakt: www.k3-hamburg.de/vermittlung/jugend/k3-jugendklub/, lampert@tanzbildung.de

20. Juni, 16.15 bis 16.30 Uhr

ZEDERNHAIN.ARTS "THE INVISIBLE ENSEMBLE"

In Fortführung der Idee des "DanceSharing" (gemeinsam tanzen - performen - schauen) soll bei diesem Happening der ganze Platz als tanzendes



Mandala entstehen: die Tänzer verwandeln den öffentlichen Raum zur Bühne des Geschehens und entfalten ihre Choreo-

graphien inmitten des Publikums. Getragen wird diese Aufführung von einer Kooperation unterschiedlichster Tänzergruppen, von Jugendlichen, Erwachsenen und Senioren. Kontakt: Zedernhain. Arts, www.zedernhain.blogspot.com

20. Juni. 16.45 bis 17.05 Uhr

ALL1 FORUM

Der Marktplatz für zeitgenössische Kunst: Hier ist es bunt und laut, hier tummelt sich alles, was Du Dir



vorstellen kannst und schon immer sehen wolltest. Tanz trifft auf Fotografie, Musik verbündet sich mit Videokunst und Sound macht Theater. Sei auch dabei, wenn all 1 und Grünspan vom 27. bis 29. Oktober 2010 unter dem Motto NoSecretGarden

zeigen, dass Kunst vor allem eines ist: grenzenlos, unkontrollierbar und leidenschaftlich. Kontakt: Ursina Tossie, Brenda Isabel Steinecke Soto, www. all1-forum.de

20. Juni, 17.15 bis 17.45 Uhr

ALTONA DANCE GIRLS



Wir sind hier! Unter diesem Motto proben 6 bis 14-jährige Mädchen Tanz und Tanztheater im Jugendclub Struenseestraße (Struenseestraße 30. Tel. 428 11 1433). Kontakt

Tel. 39 29 37/3990 4179 oder unter katrinpfeifferhh@web.de.

19. Juni. 15.15 Uhr

NYAARI SUULI

Unter der Leitung von Katrin Pfeiffer erarbeiten Nyaari Suuli (auf Suusu: "5 Katzen") seit 2004



Choreographien nach Musik aus Afrika (Live-Perkussion u. Pop-Musik aus Senegal, Guinea etc.). Im Vordergrund stehen bei den Perfor-

mances Spaß und Energie. Kontakt: Katrin Pfeiffer, Tel. 040-39 29 37, katrinpfeifferhh@web.de

19.Juni, 15.30 Uhr

ADTV TANZSCHULE DIE SCHRITTMACHER



Kinderdisco ab 3 Jahren zum Mitmachen. Tanzschule Die Schrittmacher, Gasstraße 2a, 22761 Hamburg, Tel. 38 66 00 70, tanzen@dieschrittmacher. com, www.dieschrittmacher.com

19. Juni ab 16.15 Uhr

FOOTPRINTS COMPANY

Das Schüler Ensemble von Thomas Mareks Steptanz Schule "Footprints" in Hamburg Altona. Die Gruppe zeigt zeitgenössische Steptanzchoreo-









grafien aus ihrem Repertoire. Footprints ist das Steptanzstudio von Thomas Marek und ein idealer Ort für alle Steptanz Fans: Inspirierender Tanzunterricht für Laien bis Profis. Kontakt: www.steptanz-hamburg.de

19. Juni. 17.30 Uhr

PONYDRESSING -DIE ULTIMATIVE SHOW

Wilde Ponys außer Rand und Band - (Musik, Tanz, Schauspiel und Co). "Und wenn es auch dicke kommt, die von der Welt gewollten Ponystars Nata-



scha Moschini (aka "das Muff") und Antje Prust (aka "Lady Lady") machen ein Ende mit der Stallhaltung. Eine multimediale Voltigiershow mit live Musik, Tanzeinlagen und kulinarischem

Feinschmeckerangebot: heißer Wurst und Mörchensaft. Freigegeben ab 18." Kontakt: Natascha Moschini & Antje Prust, ponydressing@googlemail. com, www.myspace.com/koppelproduction

19. Juni. 18.30 Uhr

DANCE STORIES



Dance Stories wagt ein ungewöhnliches und bislang einzigartiges Aufeinandertreffen zweier Musiken und Tänze, des Tango Argentinos und des indisches Tempeltanzes Bharatanatyam. Akteure: Alexandra Romanova, Da-

niel & Christiane von Tango Matrix, Rikhy Ray and Kristian Sievers.

19. Juni ab 20 Uhr

altonale tanzboden

19. JUNI

14.30 - 15.00 Uhr CDSH Javier Baez 15.15 -16.00 Uhr Afrikanischer Tanz Katrin Pfeiffer

16.15 - 16.45 Uhr Die Schrittmacher Kinder-Disko 17.30 - 18.00 Uhr Footprint Thomas Marek 18.30 -19.00 Uhr Ponydressing

Ab 20 Uhr Dance Stories

20. JUNI

11.15 - 11.45 Uhr TAPIP 11.45 -12.00 Uhr Om Tiritata 12.00 -12.45 Uhr Tango el bajo 12.45 -13.00 Uhr Swingwerkstatt 13.15 - 13.30 Uhr Türkisch-deutsches Tanztheaterprojekt MUT-Theater 13.30 -14.00 Uhr Bollydance 14.00 -14.15 Uhr Muse Ensemble 14.30 -15.00 Uhr CDHS Javier Baez 15.00 -15.30 Uhr Afrikanischer Tanz Angelina Akpovo 15.30 -15.45 Uhr Meine Damen und Herren 15.45 -16.00 Uhr Making a move Grone Netzwerk HH K3 Jugendclub Frederike 16.15 -16.30 Uhr Lampert

16.30 -16.45 Uhr Meine Damen und Herren 16.45 - 17.05 Uhr

Zedernhain.Arts

Dance-Sharing

17.15 - 17.45 Uhr All1 Forum