

BollyDance Tanz-trainer Ausbildung

BollyDance ist ein bewegungsorientiertes Workout. Getanzt wird zu moderner indischer Musik. Indische Tradition verschmilzt mit westlicher Bewegungskultur zu einem faszinierenden ganzheitlichen Gruppen-Fitness Kurs. Diese lebensbejahende Tanzweise ist eine Mischung (Masala) aus indischem Tempeltanz, Jazz / Modern Dance, orientalischem Tanz, Bhangra-Beat und HipHop – zu einer Musik, die einfach ins Blut geht. Als ausgebildete Balletttänzerin entdeckte ich auf Reisen meine Vorliebe für die indische Kultur. Anlässlich meines Studiums des klassischen indischen Tanzes wurde meine Aufmerksamkeit auf die Choreographien der Bollywoodfilme gelenkt. So entstand mein Tanzkonzept BollyDance.

Die Tanztrainerausbildung, Einstieg in die Company und Casting Agentur für BollyDance findet als 4-wöchiges Blockseminar statt. Die Ausbildung endet mit einer Prüfung und bei erfolgreicher Teilnahme bekommen die Teilnehmer eine unbegrenzte Lizenz für den Bereich Tanztrainer und eine Fitnesslizenz, sowie Casting und Company Vertrag.

1.Block: Einleitung und Grundschrirte

Vorstellung der Teilnehmer, Einführung in die indische Kultur, Tradition und Populärkultur. Vorstellung der besonderen Tanzeinlagen von Bollywoodfilmen und Analyse der verwendeten Tanzstile mit anschließenden Praxisübungen dazu. Vorstellung und Einübung der Basisformen von BollyDance wie Mudras (Handgesten), Adavus (Fußtechniken), Aufwärmübungen und Standardchoreografien.

2. Block: Indian Spirit

Vertiefung der schon eingeübten Basisformen und Vorstellung sowie Einübung neuer Tanzformen wie den „Vier-Elemente-Tanz“, das „Gaytri-Workout“, „Verbindung von Himmel und Erde“, „Lichtkugel-Übungen“ und die „Acht“. Symbole und Spiritualität im Bollywood. Zusätzlich werden tanztherapeutische und meditative Aspekte von BollyDance beleuchtet.

3.Block: Bollywood Dance

Konzeption eigener Choreographien. Tanzstile. Die Teilnehmer choreographieren eigene Folgen unter Berücksichtigung der erlernten Stile und Formen nach ausgewählten Songs. Anschließend vermitteln die Teilnehmer die eigene Folge den anderen Teilnehmern in einer Unterrichtseinheit.

4. Block (Master-Seminar): Mastering

Vertiefung der erlernten Inhalte und der verschiedenen Standardchoreographien. Die Prüfung ist die Leitung einer Unterrichtsstunde (Warm-Up, Tanzübungen und Vermittlung der selbst choreographierten Folge). Eventuell Vorbereitung und Erarbeitung gemeinsamen Choreografien und Aufführung. Im Anschluss wird korrigiert, jeder Teilnehmer bekommt ein Feedback, eine Zukunftsprognose und gegebenenfalls eine BollyDance-Lizenz.

Hilfsmittel: DVDs, CDs, Trainerbücher, Bindi Set.

Teilnahme an BollyDance Company- Shows und Trainings.