

So, 2. NOVEMBER 2008

Topaktuelles Dance-Special, Schrittmaterial, Minikombis und Choreographie-Input

BOLLYWOOD & BHANGRA HIPHOP

Vielfältiges Schrittmaterial, Minikombis und eine lange Choreographie im temperamentvollen, einzigartigen Mix aus HipHop & Bollywood-Dance

TATJANA (geb. in **Odessa**, Ukraine) wurde 8 Jahre an der Ballettfachhochschule Kiew zur Ballett-Tänzerin und -Pädagogin ausgebildet und machte anschließende eine 3 jährige Weiterbildung für Cechetti-Technik bei J. Dawnport. Eine weitere vierjährige Ausbildung zur Tanztherapeutin am PITTH sowie über 5 Jahre eine Schauspielausbildung mit Performancekunst und "Synapsing" bei Alia Hawa in London folgten. Seit 12 Jahren und bei 1-2 langen Reisen pro Jahr lernt sie Klassischen Indischen Tanz und Bollywood-Dance in Bombay.

Sie arbeitete 17 Jahren lang als Balletttänzerin (Staatsoper Kiew, Hamburgische und Niedersächsische Staatsoper, HH Phantom der Oper, Tanzcompany Lübeck, Bremer Staatstheater, **Mexico Merida Dance Company**), Performance-Künstlerin, Choreographin und Eventgestalterin, Schauspielerin, Wellness-Coach, Feuer-Stuntfrau und Model.

Tatjana war die Erste, die den Bollywood Dance Trend offiziell nach Deutschland brachte. Als Trendsetterin und Urheberin so erfolgreicher Konzepte wie **BollyDance** und Indian Spirit® entwickelte sie verschiedene Ausbildungsprogramme mit Tätigkeit im In- und Ausland (u. a. Referentin der Meridian Academy, Body Life, Kaifu Lodge) und gründete die in Europa erste professionelle "BollyDance Company". Etliche Frauenzeitschriften und TV-Sender wie u. A. Fit for Fun, Shape, Woman, Die Welt, HH 1 Live, Sat 1 und RTL. berichteten über ihre Pionierarbeit mit **BollyDance**. Es entstanden mehrere abendfüllende Showprogramme, die Tatjana europaweit präsentiert (u. a. BollyDanceShow zu Roberto Blanco's 70. Geburtstag, BollyDanceCircus in Berlin und Taj Mahal in Brüssel).

Es besteht mittlerweile eine enge Zusammenarbeit zwischen Tatjana und der Bollywood-Filmindustrie in Indien; so wirkte sie bereits in 2 Bollywoodfilmen (Karma und Aap Kaa Surroor) und Musikvideos in Bombay mit und lädt Gasttänzer von dort in ihre Shows und zu Workshops hier ein. Ihre neuste, ganz aktuelle Innovation ist die erste europäische Bollywood Casting-Agentur, die Tatjana nun aufgrund der großen Nachfrage nach westlichen Darstellern für Filme und Shows von indischen Produzenten gründete. Über das erste große Casting wird diesen Sommer eine Dokumentation im NDR und eine Reportage in Bild der Frau erscheinen.

Tatjana zählt damit europaweit zur am meisten etablierten, erfolgreichsten Choreographin, Tänzerin und Tanztrainerin für den sich stetig weiter entwickelnden und boomenden Bollywood-Trend und ist eine der ganz wenigen Europäerinnen, die auch in Indien arbeitet.

Bei ihrem letzten langen Fortbildungsaufenthalt verbrachte sie 3 Monate schwerpunktmäßig bei ihrem Lieblingschoreographen in Bombay mit dem Studium von dem in Indien sehr aktuellen Bhangra HipHop.

Bollywood & Bhangra HipHop wurde in Europa als Stil für sich noch nirgendwo angeboten! Seid dabei – seid die Ersten!

KURSBESCHREIBUNG: BOLLYWOOD & BHANGRA HIPHOP

Im schweißtreibenden Warm Up und Bhangra Dance in mehreren Teilen werden zuerst die vielfältigen, isolierten Bewegungsmöglichkeiten der Schultern und Hüfte jeweils ausgiebig vorgeübt und danach mit verschiedenen Schrittkombinationen zu vielen kleinen Tanzsequenzen verbunden, die zum Ende hin in der langen Choreographie zum Einsatz kommen. Ihr lernt u. a. ganz unterschiedliche Arten und Weisen der Beweglichkeit der Hüfte mit klaren Bewegungsmustern und Stellungen mit eigenen Namen wie z.B. "Rajastani Hips", "Tumka" oder "The 8".

Einige raumgreifende Bewegungen trainiert Tatjana Cross Floor, so dass ihr bereits nach diesem ersten Teil viele verschiedene Puzzlebausteine zum freien Kombinieren und Variieren am Platz und durch den Raum erlernt habt.

Trainiert wird zu schneller, elektrisierender, grooviger Musik mit dynamischen klangvollen Rhythmen aus den Genres Bollywood, Bhangra, Oriental mit einer deutlichen Tendenz zum Crossover, wobei die Percussionsounds verschiedener Trommeln immer klar im Vordergrund stehen.

Das Highlight dieses Intensivseminars bildet ein Medley remixt aus den Musiken der besten Bollywood-Tanzszenen im Bhangra HipHop-Stil. In einer langen Choreographie erwartet Euch ein Feuerwerk aus temperamentvollen „Creme de la Creme“ -Schritten und -Bewegungen von Tatjana maßgeschneidert und zugeschnitten auf westliche Tanzbedürfnisse.

Das gesamte Bewegungsmaterial in diesem Workshop besteht aus der einzigartigen Kombination und Fusion typischer Elemente des Bollywood-Dance, HipHop, Street, Funk und Videoclip Dancing. Das Besondere an diesem neuen Tanzstil ist, dass die Schultern und Hüfte die ganze Zeit im Einsatz bleiben, einfache Hand-, Kopf- und Augengesten teilweise hinzukommen und dies alles mit verschiedenen Schrittkombinationen und Moves aus dem HipHop verbunden wird.

NEU! Am Ende des Seminars werden die Teilnehmer in 2 Gruppen aufgeteilt – eine Gruppe tanzt und die andere darf für den selbstverständlich rein privaten Gebrauch die lange Choreographie filmen – danach wird gewechselt. So spart Ihr Euch das bei ganzen Tänzern doch sehr zeitraubende Aufschreiben und könnt noch effektiver nacharbeiten. Ihr bekommt außerdem eine Musikliste mit den im Seminar benutzten Songs. Beides zusammen ist aus unserem Motto "We want to make your work easier" entstanden – wir hoffen, Ihr freut Euch über diesen Zusatzservice!

Bitte beachtet auch die beiden Dance-Specials High School Musical 3 und Tarzan am Samstag, den 1. November

TATJANA	INTENSIVSEMINAR: BOLLYWOOD & BHANGRA HIPHOP
Zeiten	Nur Sonntag 11.30-15.30 mit 2 Pausen (insgesamt ca. 30 min. Pause)
Zielgruppe	für alle, die Jazz, HipHop und modernen Kindertanz unterrichten und dafür nach topaktuellem Input suchen
Level	für den Unterricht aller Niveaus und Altersstufen geeignet
Inhalt	Warm Up mit vielfältigem Schrittmaterial und Minikombis am Platz und durch den Raum. Eine lange Choreographie zu einem Medley aus dem Best of Bolly HipHop-Musik
Kosten	*EB 63.- ; später 68.- incl. 19 % MwSt sowie Filmen am Ende und Musikliste inklusive
*EB bis	Dieser Frühbucherpreis (*Early Booking) gilt bei Anmeldung <u>und</u> Überweisung bis zum 29. Oktober und danach automatisch der spätere Preis
Wie kann ich sparen?	10 % Ermäßigung gibt es für Schüler und Vollzeitstudenten bis 28 Jahre oder 5 % bei Buchung <u>aller 3 Kurse des gesamten Wochenendes</u> (also High School Musical 3, Tarzan <u>und</u> Bollywood HipHop) macht dann bei *EB Euro 145.- statt 153.- Zusätzlich 5 % Rabatt gibt es bei einer Buchung von über Euro 299.- im gesamten Halbjahr (davon ausgenommen sind die Sommertanztage und Bodies don't lie)
Kursort	Tanzfabrik Hamburg, Boschstr. 15 im Moritzhof, www.tanzfabrik-hamburg.de Bus 2 und 3 ab Bahnhof Altona bis Bornkampsweg oder S1 ab Hauptbh bis Bahrenfeld plus Fußweg 10-15 min.